

# Domine non sum dignus

Tomas Luis de Victoria

Moderato

1 2 3 4 *Expressivo p* 6 7

Soprane  
 ContreAlto  
 Ténor  
 Basse

Non sum dig - nus ut in tres sub  
 Non sum di - gnus ut in  
 Do - mi - ne, non sum dig - nus non sum di - gnus  
 Do - mi - ne, non sum dig - nus, non sum dig - nus ut in tres sub

8 9 10 11 12

S  
 CA  
 T  
 B

tec - tum me - um, sub tec - tum me - um : ut in - tres sub  
 tres sub tec tum me - um, sub tec - tum me - um : ut in -  
 ut in tres sub tec - tum me - um :  
 tec tum me - um, sub tec - tum me - um : ut in - tres sub

13 *mf* - 2 -

S  
tec - tum me - um, sub tec - tum me - um sed

CA  
tres sub tec - tum me - um

T  
8 ut in - tres sub tec - tum me - um

B  
tec - tum me - um, sub tec - tum me - um

17 *mf* *Rit...*

S  
tan - tum dic ver - bo, dic ver

CA  
*mf* *Rit...*  
sed tan - tum dic ver - bo, dic ver

T  
*mf* *Rit...*  
sed tan - tum dic ver - bo, dic ver

B  
*mf* *Rit...*  
sed tan - tum dic ver - bo, sed tan - tum dic ver

21 *Lento* *p subito*

S  
bo. Et sa - na - bi - tur a - ni - ma

CA  
bo. Et sa - na - bi - tur a - ni - ma

T  
bo. Et sa - na - bi - tur a - ni - ma

B  
bo. Et sa - na - bi - tur a - ni - ma

Musical score for Soprano (S), Contralto (CA), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 25-27. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: me - a, et sa-.

Measures 25-27: *me - a, et sa-*

Musical score for Soprano (S), Contralto (CA), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 28-31. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: na - bi - tur a - ni - ma me- a.

Measures 28-31: *na - bi - tur a - ni - ma me- a.*

Domine, non sum dignus ut intres sub tectum meum : sed tantum dic verbo et sanabitur anima mea.

Seigneur, je ne suis pas digne que tu entres sous mon toit : mais dis seulement une parole et mon âme sera guérie.