

Ave Verum

Lento (♩ = 85)

Franz Liszt
1811-1886**Soprane**

Alto

Ténor

Basse

A - ve, ve - rum cor-pus Chri - sti, na - tum de Ma - ri - a

S

A

T

B

Vir - gi - ne; ve - re pas - sum, im - mo

Vir - gi - ne; ve - re pas - sum, im - mo

Vir - gi - ne; ve - re pas - sum, im - mo

Vir - gi - ne; ve - re pas - sum, im - mo

Vir - - gi - - ne; ve - - re pas - sum, im - - mo - la - tum

S

A

T

B

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

in cru - ce pro ho - mi - ne,

Soprano (S) vocal line:

20 cu - jus la - tus per - fo ra - tum

21 cu - jus la - tus per - fo ra - tum

22 cu - jus la - tus per - fo ra - tum

23 cu - jus la - tus per - fo ra - tum

24 cu - jus la - tus per - fo ra - tum

Bass (B) vocal line:

cu - jus la - tus per - fo ra - tum fu - dit

Soprano (S) vocal line:

25 fu - dit a - quam cum san - gui - ne.

26 fu - dit a - quam cum san - gui - ne.

27 Cresc. molto san - - - - -

28 Cresc. molto san - - - - -

29 Cresc. molto san - - - - -

Alto (A) vocal line:

25 fu - dit a - quam cum san - gui - ne.

26 fu - dit a - quam cum san - gui - ne.

27 Cresc. molto san - - - - -

28 Cresc. molto san - - - - -

29 Cresc. molto san - - - - -

Tenor (T) vocal line:

25 fu - dit a - quam cum san - gui - ne.

26 fu - dit a - quam cum san - gui - ne.

27 Cresc. molto san - - - - -

28 Cresc. molto san - - - - -

29 Cresc. molto san - - - - -

Bass (B) vocal line:

25 fu - dit a - quam - cum san - - - - -

26 fu - dit a - quam - cum san - - - - -

27 Cresc. molto san - - - - -

28 Cresc. molto san - - - - -

29 Cresc. molto san - - - - -

Soprano (S) vocal line:

30 E sto no bis

31 dolciss. E sto no bis

32 dolciss. E sto no bis

33 dolciss. E sto no bis

34 dolciss. E sto no bis

Alto (A) vocal line:

30 E sto no bis

31 dolciss. E sto no bis

32 dolciss. E sto no bis

33 dolciss. E sto no bis

34 dolciss. E sto no bis

Tenor (T) vocal line:

30 E sto no bis

31 dolciss. E sto no bis

32 dolciss. E sto no bis

33 dolciss. E sto no bis

34 dolciss. E sto no bis

Bass (B) vocal line:

30 E sto no bis

31 dolciss. E sto no bis

32 dolciss. E sto no bis

33 dolciss. E sto no bis

34 dolciss. E sto no bis

Soprano (S) vocal line:

35 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

36 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

37 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

38 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

39 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

40 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

Alto (A) vocal line:

35 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

36 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

37 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

38 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

39 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

40 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

Tenor (T) vocal line:

35 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

36 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

37 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

38 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

39 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

40 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

Bass (B) vocal line:

35 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

36 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

37 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

38 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

39 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

40 prae - gu - sta - tum mor - tis in ex

Soprano (S) vocal line:

41 a mi - ne. A

42 a mi - ne. A

43 a mi - ne. A

44 a mi - ne. A

45 a mi - ne. A

46 a mi - ne. A

Alto (A) vocal line:

41 a mi - ne. A

42 a mi - ne. A

43 a mi - ne. A

44 a mi - ne. A

45 a mi - ne. A

46 a mi - ne. A

Tenor (T) vocal line:

41 a mi - ne. A

42 a mi - ne. A

43 a mi - ne. A

44 a mi - ne. A

45 a mi - ne. A

46 a mi - ne. A

Bass (B) vocal line:

41 a mi - ne. A

42 a mi - ne. A

43 a mi - ne. A

44 a mi - ne. A

45 a mi - ne. A

46 a mi - ne. A

un poco rit.

Soprano (S) vocal line:

47 men, A men.

48 men, A men.

49 men, A men.

50 men, A men.

51 men, A men.

52 men, A men.

53 men, A men.

Alto (A) vocal line:

47 men, A men.

48 men, A men.

49 men, A men.

50 men, A men.

51 men, A men.

52 men, A men.

53 men, A men.

Tenor (T) vocal line:

47 men, A men.

48 men, A men.

49 men, A men.

50 men, A men.

51 men, A men.

52 men, A men.

53 men, A men.

Bass (B) vocal line:

47 men, A men.

48 men, A men.

49 men, A men.

50 men, A men.

51 men, A men.

52 men, A men.

53 men, A men.

perdendo