

Veni Sancte Spiritus

K 47

- 1 -

W.A. MOZART

1 *Allegro* 2 3 4 5 6 7 8 9 *Tutti*

Soprane

Alto

Ténor

Basse

Orgue

10 11 12 13 14 15 16

S

A

T

B

Orgue

17 18 19 *solo* 20 21 22 23 - 2 -

S -cte Spi - ri tus, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um, re - ple,

A -cte Spi - ri - tus. re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um, re - ple,

T 8 -cte Spi ri tus.

B -cte Spi ri - tus,

p

24 25 26 27 *Tutti* 28

S re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um. Ve - ni,

A re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um. *Tutti* Ve - ni,

T 8 re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um. *Tutti* Ve - ni,

B re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um. *Tutti* Ve - ni,

f

S
ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni,

A
ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni,

T
8 ve - ni San - cte Spi - ri - tus ve - ni,

B
ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni,

S
ve - ni San - cte Spi - ri - tus, et tu - i a mo - ris in e - is

A
ve - ni San - cte Spi - ri - tus, et tu - i a mo -

T
8 ve - ni San - cte Spi - ri - tus, et tu - i a -

B
ve - ni San - cte - Spi - ri - tus,

40 41 42 43 44 45 - 4 -

S i - gnem, in e - is i - gnem ac - cen - de, et

A -ris in e - is i - gnem, in e - is i - gnem ac - cen - de, et

T mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de, et

B et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de, et

46 47 48 49 50 51

S tu - i a - mo - ris i - gnen in e - is ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta - tem lin -

A tu - i a - mo - ris i - gnem, in e - is ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta - tem lin -

T tu - i a - mo - ris i - gnem, in e - is ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta - tem lin -

B tu - i a - mo - ris i - gnem, in e - is ac - cen - de. qui per di - ver - si - ta - tem lin -

S
-gua - rum cun - cta - rum. gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i,

A
-gua - rum cun - cta rum, gen - tes in u - ni - ta - te,

T
8 -gua - rum cun - cta rum, gen - tes in u - ni -

B
gua - rum cun - cta rum,

S
in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - sti. Ve - ni,

A
in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - sti.

T
8 - ta - te, in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - sti.

B
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - sti.

64 65 66 67 68 69 70 - 6 -

S ve - ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus.

A Ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus.

T 8 Ve - ni. ve - ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus.

B Ve - ni. ve - ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus.

71 72 73 74 75 76

S *Tutti* Ve - ni, ve - ni, et tu - i a-

A *Solo* re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um. *Tutti* Ve - ni, ve - ni,

T 8 *Solo* re - ple tu - o - num cor - da fi - de - li - um. *Tutti* Ve - ni, ve - ni,

B *Tutti* Ve - ni, ve - ni,

p *f*

77 78 79 80 81 82 - 7 -

S -mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de, in e - is i - gnem ac-

A et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem, et tui - i a - mo - ris i - gnem ac-

T 8 et tu - i a - mo - ris in e - is, in e - is i - gnem ac-

B et tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac-

83 84 85 86 87 *Rit...* 88 89 *a tempo*

S -cen-de. Rep-le, as -cen-de. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus. Ve - ni San-

A -cen-de. Rep-le, as -cen-de. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus. Ve - ni San-

T 8 -cen-de. Rep-le, as -cen-de. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus. Ve - ni San-

B -cen-de. Rep-le, as -cen-de. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus. e - ni San-

Rit... *a tempo*

90 91 92 93 94 95 96 *Presto* 97 98 99

S -cte Spi - ri - tus. Ve-ni, ve-ni, ve-ni. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A -cte Spi - ri - tus. Ve-ni, ve-ni, ve-ni. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T 8 -cte Spi - ri - tus. Ve-ni, ve-ni, ve-ni. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B -cte Spi - ri - tus. Ve-ni, ve-ni, ve-ni. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

100 101 102 103 104 105 106 107 108

S al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le-

A al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le-

B al - le - lu - Ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

109 110 111 112 113 114 115 116 117 118

S -lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo* Al - le - lu - ja, al - le -

A Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo* Al - le - lu - ja, al - le -

T lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

p

119 120 121 122 123 124 125 126 127 128

S -lu - ja. *Tutti* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Tutti* Al - le -

A -lu - ja. *Tutti* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Tutti* Al - le -

T Al - le - lu - ja. *Solo* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B *Tutti* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Tutti* Al - le -

f *p* *f*

129 130 131 132 133 134 135 136 137

S lu - ja, al le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A lu - ja, al le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T *Tutti*
8 Al le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B lu - ja, al le lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

138 139 140 141 142 143 144 145 146 147

S Al - le - lu - ja. al - le - lu - Ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A Al - le - lu - ja, al - le -

T 8 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. - al - le - lu - ja, al - le -

B Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

166 167 168 169 170 171 172 173 174

S -ja. Al - le - lu - ja. al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A -ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 8 ja, Al - le - lu - ja,

B -ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 166 through 174. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The lyrics are 'Al - le - lu - ja'. The Soprano part begins with a fermata on '-ja.' in measure 166. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

175 176 177 178 179 180 181 182

S al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le -

T 8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

B al - le - lu - ja. al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 175 through 182. It features the same four vocal parts and piano accompaniment as the previous block. The lyrics continue with 'al - le - lu - ja'. The Soprano part has a fermata on 'ja,' in measure 175. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

183 184 185 186 187 188 189 190

S al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A -lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le -

T 8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 183 through 190. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The lyrics are 'al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,'. The piano part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

191 192 193 194 195 196 197 198

S al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A -lu - ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 8 al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 191 through 198. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The lyrics are 'al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' The piano part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.