

# PÂTRES VAGUANT DANS LES MONTAGNES

François-Auguste Gevaert  
1828-1908

*Allegro*

1 *mf* 2 3 4

Soprane  
Pâ - tres va - quant dans les mon - ta - gnes, et qui gard - ez là vos trou -

Alto *f* *p* *Cresc.*  
Gais pas - tou - reaux, jou - ven - ceaux, vous aus - si ber - ge -

Ténor *f* *p* *Cresc.*  
Gais pas - tou - reaux, jou - ven - ceaux, vous aus - si ber - ge -

Basse *f* *p* *Cresc.*  
Gais pas - tou - reaux, ber - ge -

5 6 7 8

S  
peaux, ou les sui - vez dons les cam - pa - gnes

A *f* *p*  
ret - tes, tous ap - prê - tez cha - lu - meaux et pi -

T *f* *p*  
ret - tes, tous ap - prê - tez cha - lu - meaux et pi -

B *f* *p*  
ret - tes, tous ap - prê - tez

9 10 11 12 13

S  
ou les met - tez sur les cô - teaux. Ac - cour - rez tous, je vous con - vi - e, pour a - do -

A *Cresc.* *f* *p*  
peaux et mu - set - tes. Ac - cour - rez tous, je vous con - vi - e, pour a - do - rer le

T *Cresc.* *f* *p*  
peaux et mu - set - tes. Ac - cour - rez tous je vous con - vi - e, pour a - do - rer le

B *Cresc.* *f* *p*  
vos mu - set - tes. Ac - cour - rez je vous con -

14 15 16 17 18 *rit. poco*

S rer le fruit de vi - e. Ac - cour-rez tous, je vous con - vi - e, pour a - do - rer le fruit de

A fruit de vi - e. Ac - cour-rez tous, je vous con - vi - e, pour a - do - rer le fruit de *rit. poco*

T fruit de vi - e. Ac - cour-rez tous, je vous con - vi - e, pour a - do - rer le fruit de *rit. poco*

B vi - e, a - do - rer le fruit de vi- *rit. poco*

19 20 21 22 23 *pp*

S vi - e. 1. Quel hym - ne frap - pe nos o -  
2. L'en - fan - te - let qui vient de

A vi - e. *pp* 1. Quel hym - ne frap - pe nos o -  
2. L'en - fan - te - let qui vient de

T vi - e. *pp* 1. Quel hym - ne frap - pe nos o -  
2. L'en - fan - te - let qui vient de

B e. *pp* 1. Quel hym - ne frap - pe nos o -  
2. L'en - fan - te - let qui vient de

24 25 26 27

S reil - les, quel - le clar té ray - onne aux cieux? D'où vien - nent tou - tes ces mer -  
naï - tre est fils du Dieu qui règne au ciel! Ap - por - tons lui la fleur cham

A reil - les, quel - le clar té ray - onne aux cieux? D'où vien - nent tou - tes ces mer -  
naï - tre est fils du Dieu qui règne au ciel! Ap - por - tons lui la fleur cham

T reil - les, quel - le clar té ray - onne aux cieux? D'où vien - nent tou - tes ces mer -  
naï - tre est fils du Dieu qui règne au ciel! Ap - por - tons lui la fleur cham

B reil - les, quel - le clar - té - ray - onne aux cieux? D'où vien - nent tou - tes ces mer -  
naï - tre est fils du Dieu qui règne au ciel! Ap - por - tons lui la fleur cham

28 29 30 31

*pp*

S  
 veil - les Il faut si tôt quit - ter ces lieux. Pour a - ver - tir en di - li -  
 pâ - tre et quel - que beau ray - on de miel. Puis dans l'é - ta - ble, s'il - som

A  
 veil - les Il faut si tôt quit - ter ces lieux. Pour a - ver - tir en di - li -  
 pâ - tre et quel - que beau ray - on de miel. Puis dans l'é - ta - ble, s'il - som

T  
 veil - les Il faut si tôt quit - ter ces lieux. Pour a - ver - tir en di - li -  
 pâ - tre et quel - que beau ray - on de miel. Puis dans l'é - ta - ble, s'il - som

B  
 veil - les Il faut si - tôt quit ray - ter on ces lieux. Pour a - ver l'é - fir en di - li -  
 pâ - tre et quel - que beau ray - on de miel. Puis dans l'é - ta - ble, s'il - som

32 33 34

*mf* *pp*

S  
 gen - ce, tous les ber - gers de ces ha - meaux, qu'ils vien - nent  
 meil - le, tous de - vant lui cour bant nos - fronts, bien dou - ce -

A  
 gen - ce, tous les ber - gers de ces ha - meaux, qu'ils vien - nent  
 -meil - le, tous de - vant lui cour bant nos - fronts, bien dou - ce -

T  
 gen - ce, tous les ber - gers de ces ha - meaux, qu'ils vien - nent  
 -meil - le, tous de - vant lui cour - bant nos - fronts, bien dou - ce -

B  
 gen - ce, tous les ber - gers de ces ha - meaux, qu'ils vien - nent  
 meil - le, tous de - vant lui cour bant nos - fronts, bien dou - ce -

35 36 37 38

S  
 tous ment, sans né - gli - gen - ce et lais - sent là tous leurs trou - peaux.  
 sans sans qu'il s'é - veil - le, nos plus beaux airs nous jou e - rons.

A  
 tous ment, sans né - gli - gen - ce et lais - sent là tous leurs trou - peaux.  
 sans sans qu'il s'é - veil - le, nos plus beaux airs nous jou e - rons.

T  
 tous ment, sans né - gli - gen - ce et lais - sent là tous leurs trou - peaux.  
 sans sans qu'il s'é - veil - le, nos plus beaux airs nous jou e - rons.

B  
 tous ment, sans né - gli - gen - ce et lais - sent là tous leurs trou - peaux.  
 sans sans qu'il s'é - veil - le, nos plus beaux airs nous jou e - rons,