

Il est minuit

Noël anonyme

Soprano

Alto

Ténor

Basse

1 II est mi - nuit.
2 est mi - nuit.
3 La L'en nuit fant est Jé - douce sus et som clai
meil - re, le, Sur et les cōber-

4 BF

5 BF

6 BF

7 BF

8 BF

S 8 teaux gers tout vien 9 s'est en - dor 10 mi nuit - 11 II est est 12 mi mi - nuit. nuit. 13 , 14 C'est Un l'heu - re
A 15 BF
T 16 BF
B 17 BF

Soprano (S) vocal line:

15 du qui mys le 16 tè - re. veil - le 17 Près du trou sou - rit a 18 peau la les Vier - ber ge 19 gers qui som le 20 meil ber - lent ce sans sans 21 bruit. bruit.

Alto (A) vocal line:

15 o. 16 o. 17 o. 18 o. 19 o. 20 o. 21 o.

Tenor (T) vocal line:

15 o. 16 o. 17 o. 18 o. 19 o. 20 o. 21 o.

Bass (B) vocal line:

15 o. 16 o. 17 o. 18 o. 19 o. 20 o. 21 o.

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

22 23 24 25 26 27 28 29

No- ël, No- ël. Quel est ce
 Et du ciel on en - tend u - ne voix qui s'é - lè - ve et qui chan te Quel est ce
 8 Quel est ce
 — — — — — — — Quel est ce
 — — — — — — — Quel est ce
 — — — — — — — Quel est ce
 — — — — — — — Quel est ce

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

30 31 32 33 34 35

chant qui ré - son - ne là - bas? Jé - sus vient de naî - tre, Al - le - lu -
 chant qui ré - son - ne là - bas? Jé - sus vient de naî - tre, Al - le - lu -
 8 chant qui ré - son - ne là - bas? Jé - sus vient de naî - tre, Al - le - lu -
 — chant qui ré - son - ne là - bas? Jé - sus vient de naî - tre, Al - le - lu -
 — chant qui ré - son - ne là - bas? Jé - sus vient de naî - tre, Al - le - lu -
 — chant qui ré - son - ne là - bas? Jé - sus vient de naî - tre, Al - le - lu -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

36 37 38 39 40 41 42

ia. Al lons ber - gers, Ve - nez à la crè - che Et jo - yeux a - do -
 ia. Al lons ber - gers, Ve - nez à la crè - che Et jo - yeux a - do -
 8 ia. Al lons ber - gers, Ve - nez à la crè - che Et jo - yeux a - do -
 — ia. Al - lons ber - gers, Ve - nez à la crè - che Et jo - yeux a - do -
 — ia. Al - lons ber - gers, Ve - nez à la crè - che Et jo - yeux a - do -
 — ia. Al - lons ber - gers, Ve - nez à la crè - che Et jo - yeux a - do -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

43 44 45 46 47 48 49

rons Jé - sus tout pe tit, car c'est pour nous qu'il naît cet - te nuit.
 rons Jé - sus tout pe tit, car c'est pour nous qu'il naît cet - te nuit.
 8 rons Jé - sus tout pe tit, car c'est pour nous qu'il naît cet - te nuit.
 — rons Jé - sus tout pe tit, car c'est pour nous qu'il naît cet - te nuit.
 — rons Jé - sus tout pe tit, car c'est pour nous qu'il naît cet - te nuit.