

Petite Messe Brève

KYRIE

Casciolini

Moderato *mf*

Soprane
Alto
Hommes

Ky - ri - e le - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e le - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e le - i - son, Ky - ri - e

Soprano (S) vocal line:

A - le - i - son.

Alto (A) vocal line:

A - le - i - son.

Bass (H) vocal line:

H - le - i - son.

Chorus vocal line:

Chri - ste e - le - i - son,

S

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

H

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Allegro moderato

Soprano (S): Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
Alto (A): Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son, - Ky - ri - e
Bass (H): Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son - Ky - ri - e

Soprano (S): son
Alto (A): e - le -
Bass (H): e - le - i - son.

SANCTUS

Allegro moderato

Soprano (S): San - ctus, san - ctus, San -
Alto (A): San - ctus, San - ctus, San -
Bass (H): San - ctus, San - ctus, San -

Soprano (S): ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
Alto (A): ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
Bass (H): ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

Soprano (S) Alto (A) Bass (H)

De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt

De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt

De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt

cae li, et ter -

cae li, et ter -

cae li, et ter -

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho-

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho-

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho-

san - na in ex - cel sis, Ho - san - na

san - na in ex - cel sis, Ho - san - na

san - na in ex - cel sis, Ho - san - na

in ex - cel sis, in ex -

in ex - cel sis, in ex -

in ex - cel sis, in ex -

Rit.

S cel sis, in ex - cel sis.
A cel sis, In ex - cel sis.
H cel sis, in ex - cel sis.

BENEDICTUS

Lento

S Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
A Be - ne - di - ctus qui ve - nit in
H Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Allegro moderato

S no - mi-ne Do mi - ni. Ho-
A no mi ne Do mi - ni. Ho-
H no mi ne Do mi - ni. Ho-

S san - na, ho - san - na in ex - cel-
A san na, ho - san - na in ex - cel-
H san - na, ho - san - na in ex - cel-

Rit.

S sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
A sis, In ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
H sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Presque lent

1ère fois *p* 2ème fois *mf*

Soprano (S) voice parts:

A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca-

A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca-

H (Bass) voice part:

A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca-

Mezzo-Soprano (S) voice parts:

ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi-

ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi-

H (Bass) voice part:

ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi-

Soprano (S) voice part:

se - re - re no - bis. A - gnu s De - i, qui tol-

A (Alto) voice part:

se - re - re no - bis. A - gnu s De - i, qui tol-

H (Bass) voice part:

se - re - re no - bis. A - gnu s De - i, qui tol-

Soprano (S) voice part:

lis, pec - ca ta, pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

A (Alto) voice part:

lis, pec - ca ta, pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

H (Bass) voice part:

lis, pec - ca ta, pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

Rit...

Soprano (S) voice part:

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A (Alto) voice part:

pa cem, do - na no - bis pa - cem.

H (Bass) voice part:

pa - cem do - na no - bis pa - cem.