

Misere Mei Deus

1

1 CHOEUR I SSATB 2 3 4 5 Gregorio Allegri

Soprane Soprane Alto Ténor Basse Piano

Mi - se - re - re me - i, De- us,
Mi - se - re - re me - i, De- us,
Mi - se - re - re me - i, De- us,
Mi - se - re - re me - i, De- us,
Mi - se - re - re me - i, De- us,

6 7 8 9

S 1 S 2 A T B piano

se - cun - dum mag - nam mi - se - ri -
se - cun - dum mag - nam
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -
8 se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am, mi -
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -

10 11 12 13

S 1 cor - di - am tu - am.

S 2 mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

A am mi - se - ri - cor - diam tu - am.

T 8 se - ri - cor - diam tu - am.

B am tu - am.

piano

14 15

T 8 Et sec - un - dum mul - ti - tud - in - em mis - er - at - i - on - um tu - a rum: de-le in - i - quit - a - tem me - um.

16 Choeur II SSAB 17 18 19 20

S 1 Am-pli - us la - va me ab in - i - qui ta - te - me -

S 2 Am-pli - us la - va me ab in - i - qui ta te me

A Am-pli - us la - va me ab in - i - qui ta te - me -

B Am-pli - us la - va me ab in - i - qui ta - te me -

piano

21 22 23 24

S 1

S 2

A

B

piano

me - o
me - o mun-
me - o
me - o
me - o

30

T 8 Quo-ni-am in - i - qui-at-tem me-am e-go co-gno - sco : et pec - ca - tum me-um con - tra me est sem - per
32 Choeur I SSATB 33 34 35 36

S 1

Ti-bi so-li pec - ca-vi, et ma - lum co - ram te fe - ci

S 2

Ti-bi so-li pec~ ca-vi et ma lum co - ram te fe - ci

A

Ti-bi so-li pec - ca-vi, et ma - lum co ram te fe - ci

T

8 Ti-bi so-li pec - ca-vi, et ma-lum co - ram te fe - ci

B

Ti-bi so-li pec - ca-vi, et ma - lum co - ram te fe - ci

piano

37

S 1

ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is, et vin - cas cum - ju - di-

S 2

ut-jus - ti - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is, et vin - cas

A

ut jus - tii - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is, et vin - cas cum ju di - ca-

T

8 ut-jus - ti - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is et vin - cas cum ju - di ca-

B

ut-jus - ti - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di ca-

piano

42

S 1

ca-

43

S 2

cum ju - di - ca-

A

T

8

B

piano

44

45

5

T 46 Ec- ce en - im in in - i qui - ta - ti - bus con-cep - tus sum : et in pec-ca - tis con-cep - it me ma-ter me - a

48 Chœur II SSAB

49 50 51

S 1 Ec-ce en-im ve-ri-ta-tem di le - xi-

S 2 Ec-ce en-im ve-ri-ta-tem di - le - xi

A Ec-ce en-im ve-ri-ta-tem di le - xi- Hall

B Ec-ce en-im ve-ri-ta-tem di le xi Hall

piano

6 52

S 1

S 2

A

B

piano

sti: in - cer-ta et-oc-cul-ta sa-pi - en-ti-ae tu- a ma-ni-fe

sti: in cer-ta et-oc-cul-ta sa-pi - en-ti-ae tu- a ma-ni-fe

sti: in - cer-ta et-oc-cul-ta sa-pi - en-ti-ae tu- a ma-ni-fe

sti: in - cer-ta et-oc-cul-ta sa-pi - en-ti-ae tu- a ma-ni-fe

sti: in - cer-ta et-oc-cul-ta sa-pi - en-ti-ae tu- a ma-ni-fe

64 65 66 67 68

S 1 Au - di-tu - i me-o da-bis gau di-um et lae - ti - ti-

S 2 Au - di-tu - i me- o da-bis gau-di-um et lae - ti - - - ti-

A Au - di-tu - i me- o da-bis gau-di-um et lae - ti - ti-

T Au - di-tu - i me- o da-bis gau-di-um et lae - ti - ti-

B Au - di-tu - i-me-o da-bis gau-di-um et lae - ti - ti-

piano

69 70 71 72 73

S 1 am: et ex - sul - ta - bunt os sa - hu - mi - li - hu - mi - li -

S 2 am: et ex - sul - ta bunt os sa - - - - -

A am: et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta - hu -

T am: et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta

B am: et ex sul - ta - bunt os - sa hu mi - li - a -

piano

8

74 S 1 hu - mi - li - a- ta
75 S 2 hu - mi - li - a- ta
A mi - li - a- ta
T hu - mi - li - a- ta
B hu - mi - li - a- ta
piano

T 78 Av - er - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is: et om - nes in i - qui - ta - tes me - as de - le

80 Choeur II SSAB Cor mun-dum cre - a in me, De -

S 1 Cor mun-dum cre - a in me, De -

S 2 Cor mun-dum cre - a in me, De -

A Cor mun-dum cre - a in me, De -

B Cor mun-dum cre - a in me, De -

piano

84 85 86 87 9

S 1 S 2 A B piano

us: et spi-ri-tum rec-tum in-nova in vi sce - ri - bus
us: et spi ri tum rec-tum in-nova in vi sce ri - bus me-
us: et spi-ri-tum rec-tum in-nova in vi sce - ri - bus
us: et spi-ri-tum rec-tum in-nova in vi sce - ri - bus

88 89 90 91 92

S 1 S 2 A B piano

me is.
me is.
me is.
me is.

93 94

T

8 Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et spi - rit - um sanc - tum tu - um ne au - fe - ras a me.

10

95 Chœur I SSATB 96 97 98

S 1
Red-de mi - hi lae - ti - ti - um sa - lu ta - ris tu-

S 2
Red-de mi - hi lae - ti - ti - um sa - lu ta - ris tu-

A
Red-de mi - hi lae - ti - ti - um sa - lu ta - ris tu-

T
Red-de mi - hi lae - ti - ti - um sa - lu ta - ris tu-

B
Red-de mi - hi lae - ti - ti - um sa - lu ta - ris tu-

piano

99 100 101 102 103

S 1
i et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma

S 2
i et spi - ri - tu prin - ci - pa - li

A
i et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me, con -

T
8 i et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me, con - fir -

B
i et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me, con -

piano

104 105 106 107 11

S 1 me, con - fir- ma me.

S 2 con - fir - ma me, con - fir - ma me.

A fir - ma me, con - fir - ma me.

T 8 fir - ma me, con - fir - ma me.

B fir - ma me, con - fir - ma me.

piano

108 109

T 8 Do - ce - bo in - i - quo vi - as tu - as : et im - pi - i - ad te con - ver - ten - tur.

110 Choeur II SSAB 111 112 113

S 1 Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us, De - us sa - lu - tis me-

S 2 Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us, De - us sa - lu - tis me-

A Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us, De - us sa - lu - tis - me -

B Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us, De - us sa - lu - tis me -

piano

Musical score for voices S1, S2, A, B and piano, showing measures 114-117. The vocal parts sing "ae" and the piano accompaniment provides harmonic support.

Measure 114: S1 (Treble clef) has eighth-note pairs. S2 (Treble clef) has a whole note followed by a half note. A (Treble clef) has a whole note followed by a half note. B (Bass clef) has a whole note followed by a half note. Piano (Bass clef) has eighth-note pairs.

Measure 115: S1 has a whole note followed by a half note. S2 has a whole note followed by a half note. A has a whole note followed by a half note. B has a whole note followed by a half note. Piano has eighth-note pairs.

Measure 116: S1 has a whole note followed by a half note. S2 has a whole note followed by a half note. A has a whole note followed by a half note. B has a whole note followed by a half note. Piano has eighth-note pairs.

Measure 117: S1 has a whole note followed by a half note. S2 has a whole note followed by a half note. A has a whole note followed by a half note. B has a whole note followed by a half note. Piano has eighth-note pairs.

118

S 1

st i - ti - am

119

S 2

st i - ti - am tu

A

st i - ti - am tu

B

st i - ti - am tu

piano

124

125

T

8 Do - mi - ne, la - bi - a - me - a a - pe - ri - es : et os - me-um an-nun - ti - a - bit lau-dem tu - am

126 Chœur I SSATB

S 1

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sac-ri-fic-i-um,
de - dis sem u-

S 2

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sac-ri-fic-i-um,
de - dis - sem u-

A

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sac-ri-fic-i-um
de - dis - sem u-

T

8 Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sac-ri-fic-i-um,
de - dis - sem u-

B

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sac-ri-fic-i-um,
de - dis - sem u-

piano

129 130 131 132 133 134

S 1

S 2

A

T

B

piano

ti - que: ho - lo - caus - tis non de - lec-

ti - que: ho - lo - caus - tis

ti - que: ho - lo - caus tis non de-lec-ta

8 ti - que: ho - - caus - tis non de - lec ta- be - ris

ti - que: ho - lo - caus - tis non de - lec - ta beris

135

S 1

S 2

A

T

B

piano

136

137

138

ta -

non de - lec - ta -

be - ris

be - ris

be - ris

non de - lec - -

ta - be - ris.

8 non de - lec - ta -

- be - ris

non de - lec - ta -

- be - ris

139

140

sac-ri - fi - ci - um De - o spir - it - us con - tri - bu - la - tus : corcon - tri - tum et hu - mil - i - at - um, De - us, non de - spi - ci - es.

Chœur II SSAB

141 142 143 144

S 1

S 2

A

B

piano

Beneigne fac, Domine, in bona voluntate tua. Si.

145 146 147 148 149

S 1 S 2 A B piano

on : ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri
on : ut ae - di - fi - cen -~ tur mu - ri Je
on : ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri

150 151 152 153 154

S 1 S 2 A B piano

Je - ru - sa - lem
ru - sa - lem
Je - ru sa - lem
Je - ru sa - lem

155

S 1 Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - ae, ob - la - ti-

S 2 Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - ae, ob - la - ti-

A Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - ae, ob - la - ti-

T 8 Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - ae, ob - la - ti-

B Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - ae, ob - la - ti-

piano

156

S 1 o - nes, et ho - lo - caus - ta

S 2 o - nes, et ho - lo - caus - ta

A o - nes, et ho - lo - caus - ta

T 8 o - nes, et ho - lo - caus - ta

B o - nes, et ho - lo - caus - ta

piano

157

S 1 o - nes, et ho - lo - caus - ta

S 2 o - nes, et ho - lo - caus - ta

A o - nes, et ho - lo - caus - ta

T 8 o - nes, et ho - lo - caus - ta

B o - nes, et ho - lo - caus - ta

piano

158

S 1 o - nes, et ho - lo - caus - ta

S 2 o - nes, et ho - lo - caus - ta

A o - nes, et ho - lo - caus - ta

T 8 o - nes, et ho - lo - caus - ta

B o - nes, et ho - lo - caus - ta

piano

159

S 1 o - nes, et ho - lo - caus - ta

S 2 o - nes, et ho - lo - caus - ta

A o - nes, et ho - lo - caus - ta

T 8 o - nes, et ho - lo - caus - ta

B o - nes, et ho - lo - caus - ta

piano

160

S 1 o - nes, et ho - lo - caus - ta

S 2 o - nes, et ho - lo - caus - ta

A o - nes, et ho - lo - caus - ta

T 8 o - nes, et ho - lo - caus - ta

B o - nes, et ho - lo - caus - ta

piano

161 162 163 164 165 166

S 1 tunc im - pon - ent su - per al-ta - re tu - um vi - tu - los.

S 2 tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

A tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.l

T 8 tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

B tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

S 1 tunc im - pon - ent su - per al - ta

S 2 tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

A tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

B tunc om - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

piano 8: 8: 8: 8: 8: 8: