



La Nuit

J.P RAMEAU

1 *pp* 3 4 5 6 *Cresc.*

Soprane
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te

Alto
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter re le calme en - chan te

Ténor
8 O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te

Basse I
O Nuit! viens ap - por - ter à la ter - re le calme en - chan - te

Basse II
O Nuit! viens ap - por ter à la ter re le calme en - chan - te

7
S
ment de ton mys - tè re. *pp* L'om - bre qui - l'es - corte est si

A
ment de ton mys tè - re *pp* l'om - bre qui l'es - corte est si

T
8 ment de ton mys tè - re l'om bre qui l'es - corte est si

B 1
ment de ton mys - tè - re

B 2
ment de ton mys - tè - re.

12 *Cresc.* 13 14 15 16

S
dou - ce!... Si doux est le con - cert de tes voix chant - tant l'es - pé - ran - ce!... Si

A
dou - ce!... Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce si

T
8 dou ce!... Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran ce! - ..Si

B 1
p Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es pé - ran - ce!... Si

B 2
p Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es pé - ran - ce!... Si

Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es pé - ran - ce!... Si

33 34 35 36 *pp* 37 38 *Cresc.*

S ment de ton mys - tè - re. l'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est--

A *ppp*

T *ppp* *p*

B 1

B 2

39 40 41 42 *f* 43 44

S il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve? Est il de vé - ri - té plus dou -

A *mf*

T *mf*

B 1 *mf*

B 2 *mf*

45 46 47 48 49 50 51 52

S ce que - l'es - pé ran - ce? *Tutti pp* *Rit*

A *pp*

T *pp*

B 1 *pp*

B 2 *pp*

a tempo

53 *pp* 54 55 56 57

S O Nuit! - oh! laisse en - core à la Ter - re

A *pp* Nuit! oh! laisse en core à la Ter - re

T *pp* O Nuit! oh! laisse en - core à - la Ter - re

B 1 *pp* O Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re

B 2 *pp* O Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re

O Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re

58 *f* 59 60 61

S le calme en - chan - te - ment de ton mys - tère.

A *f* le calme en - chan - te - ment de ton mys - tère.

T *f* le calme en - chan - te - ment de ton mys - tère.

B 1 *f* le calme en - chan - te - ment de ton mys - tère.

B 2 *f* le calme en - chan - te - ment de ton mys - tère.

le calme en - chan - te - ment de ton mys - tère - re.

62 *pp* 63 64 *Cresc.* 65

S L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est - il u - ne beau -

A *pp* L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce - Est - il u - ne beau -

T *pp* L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce Est - il u - ne beau -

B 1 Est il u - ne beau -

B 2 Est il u - ne beau -

Est il u - ne beau -

66 67 68 69

S
té aus - si bel - ie que le rê ve? - Est - il de vé - ri -

A
té aus - si bel - le que le rê - ve? Est - il de - vé - ri -

T
8
té aus - si bel - le - que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

B 1
té aus - si bel le que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

B 2
té aus - si bel le que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

70 71 72 Rit 73 , *pp*

S
té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *BF*

A
té plus - dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *p BF*

T
8
té plus dou - ce que l'es pé - ran - ce?... *BF*

B 1
té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *pp*

B 2
té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *BF*

74 75 76 , *morendo* 77 Rit. 78

S

A

T
8

B 1

B 2