



♩ = 80

# En cette nuit

*Noël populaire à 4 voix mixtes*Harmonisation  
Joseph Noyon

Ténor 1

Ténor 2

Basse

8

En cet - te nuit, d'où vient donc sur la ter - re cet-

pp

8

pp

pp

B.F

S

A

T

8

Ne crai - gnez pas, pres - sez vos

pp

Ne crai - gnez pas pres - sez vos

8

te vi - ve lu - miè-re qui nous é - blou - it?

T

B

BF

B

S

13

pas ber - gers c'est le Mes - si - e qui vient i - ci bas. Cou - rez joy-

A

14

pas ber - gers c'est le Mes - si - e qui vient i - ci bas. Cou - rez joy-

A

15

16

17

18

T

8

i - ci bas A

B

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

19 | eux voir de vos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

20 | eux voir de vos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

21 | eux voir de vos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

22 | eux voir de vos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

23 | eux voir de vos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

24 | eux voir de vos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

25 | eux voir de vos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

**Soprano soliste**

26 | *p* Ce tendre en- fant cou- ché dans une é- ta - ble est le verbe a - do-

27 | BF

28 | BF

29 | BF

30 | BF

31 | BF

**Soprano soliste**

32 | ra - ble fils du tout puis - sant.

**Tutti**

33 | BF

34 | BF

35 | BF

36 | BF

37 | BF

38 | BF

**Tenor (T)**

8 | Ne crai - gnons pas, pres - sons nos pas, ber-

Ne crai - gnons pas, pres - sons nos pas, ber-

*Tutti*

Soprano (S) 39: -  
Alto (A) 40: -  
Tenor (T) 41: -  
Bass (B) 42: *mf* Cou-rez joy-eux, voir  
Bass (B) 43: *mf* Cou-rez joy-eux, voir  
Bass (B) 44: *mf* A  
8: gers c'est le Mes-si-e qui vient i-ci bas.  
Bass (B) 45: *mf* La  
Bass (B) 46: *mf* La  
8: gers c'est le Mes-si-e qui vient i-ci bas. La  
Bass (B) 47: *mf* La  
8: gers c'est le Mes-si-e qui vient i-ci bas La  
Bass (B) 48: *mf* La  
8: gers c'est le Mes-si-e qui vient i-ci bas La  
Bass (B) 49: *mf* La  
8: gers c'est le Mes-si-e qui vient i-ci bas La  
Bass (B) 50: *mf* La

Soprano (S) 45: de vos yeux, Jé-sus né de Ma-ri-e tout près de ces lieux.  
Alto (A) 46: de vos yeux, Jé-sus né de Ma-ri-e tout près de ces lieux.  
Tenor (T) 47: la Jé-sus né de Ma-ri-e tout près de ces lieux.  
Bass (B) 48: la Jé-sus né de Ma-ri-e tout près de ces lieux.  
Bass (B) 49: la Jé-sus né de Ma-ri-e tout près de ces lieux.  
8: la Jé-sus né de Ma-ri-e tout près de ces lieux.

Soprano (S) 51: -  
Alto (A) 52: *p* BF  
Tenor (T) 53: *p* BF  
Tenor (T) 54: *p* BF  
Tenor (T) 55: *p* BF  
Tenor (T) 56: *p* BF  
8: En-ten-dez-vous la voix pu-re des an-ges, cé-lé-brant ses lou-  
Bass (B) 57: *p* BF

*Tutti*

S 57 Ne crai - gnez pas, pres - sez vos pas, ber-

A 58 BF Ne crai - gnez pas, pres - sez vos pas, ber-

T 59 BF Ne crai - gnez pas, pres - sez vos pas, ber-

B 60 8 an-ges que leurs chants sont doux!

B 61 BF La

B 62 BF La

B 63 BF La

BF La

La

La

La

S 64 gers c'est le Mes - si - e qui vient i - ci - bas, cou - rez joy - eux, voir

A 65 gers c'est le Mes - si - e qui vient i - ci - bas, cou - rez joy - eux, voir

A 66 gers c'est le Mes - si - e qui vient i - ci - bas, cou - rez joy - eux, voir

T 67 T 68 8 gers c'est le Mes - si - e qui vient i - ci - bas, cou - rez joy - eux, voir

B 69 B 70 mf i - ci - bas A f cou - rons cou - rons

i - ci - bas

cou - rons cou - rons

S 70 de nos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

A 71 de nos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

T 72 8 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

B 73 Rit. de nos yeux Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

74 cou - rons cou - rons Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

75

S 76 ***ff*** Et dé - sor - mais, tout hom - me sur la ter - re, au coeur droit et sin-

A 77 ***ff*** Et dé - sor - mais, tout hom - me sur la ter - re, au coeur droit et sin-

T 78 ***ff*** Et dé - sor - mais, tout hom - me sur la ter - re, au coeur droit et sin-

B 79 ***ff*** Et dé - sor - mais, tout hom - me sur la ter - re, au coeur droit et sin-

S 80 ***ff*** Et dé - sor - mais, tout hom - me sur la ter - re, au coeur droit et sin-

A 81 ***ff*** Et dé - sor - mais, tout hom - me sur la ter - re, au coeur droit et sin-

T 82 ***ff*** Et dé - sor - mais, tout hom - me sur la ter - re, au coeur droit et sin-

B 83 ***ff*** Et dé - sor - mais, tout hom - me sur la ter - re, au coeur droit et sin-

S 84 ***p*** cè-re goû te - ra la paix. Ne crai - gnez pas pres - sez vos pas, ber-

A 85 ***p*** cè-re goû - te - ra la paix. Ne crai - gnez pas pres - sez vos pas, ber-

T 86 ***p*** cè-re goû - te - ra la paix. Ne crai - gnez pas pres - sez vos pas ber-

B 87 ***p*** cè-re goû - te - ra la paix. Ne crai - gnez pas pres - sez vos pas ber-

S 88 Cresc. cè-re goû - te - ra la paix. Ne crai - gnez pas pres - sez vos pas ber-

A 89 ***p*** gers c'est le Mes - si - e qui vient i - ci - bas, cou-rez

T 90 ***p*** gers c'est le Mes - si - e qui vient i - ci - bas, cou-rez

B 91 ***p*** gers c'est le Mes - si - e qui vient i - ci - bas, cou-rez

S 92 ***ff*** bas, cou-rez

A 93 ***ff*** bas, cou-rez joy

T 94 ***ff*** bas, cou-rez joy

B 95 ***ff*** bas, cou-rez joy

S 96 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

A 97 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

T 98 Allargando Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

B 99 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

S 100 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

S 95 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

A 96 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

T 97 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

B 98 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

S 99 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.

A 100 Jé - sus né de Ma - ri - e tout près de ces lieux.