



# Adoramus te Christe

Théodore Dubois  
1837 - 1924

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (top), Alto, Ténor (middle), and Basse (bottom). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The score includes lyrics in French, with some words underlined to indicate stress or emphasis. Measure numbers are indicated above the staff at the beginning of each line.

**Soprano:** A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |

**Alto:** A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |

**Ténor:** A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |

**Basse:** A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |

**Soprano:** A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |  
A - do - ra - mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te |

**Alto:** Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |

**Ténor:** Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |

**Basse:** Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |

**Soprano:** Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |  
Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | qui - a per sanc - tam | cru - cem tu - am | rede-mis - ti |

**Alto:** mun dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te | Chris-te. |  
mun dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te | Chris-te. |  
mun dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te | Chris-te. |  
mun dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te | Chris-te. |

**Ténor:** mun dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te | Chris-te. |  
mun dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te | Chris-te. |  
mun dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te | Chris-te. |  
mun dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti bi | a - do - ra - mus te | Chris-te. |

**Basse:** mun - dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti - bi | a - do - ra - mus te | te | Chris-te |  
mun - dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti - bi | a - do - ra - mus te | te | Chris-te |  
mun - dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti - bi | a - do - ra - mus te | te | Chris-te |  
mun - dum | a-do-ra-mus te | Chris - te | et be - ne - di - ci - mus | ti - bi | a - do - ra - mus te | te | Chris-te |